

■ Simulation politique

Article de nouvelles de politique québécoise

LE SUCCÈS D'UNE CHANSON TRÈS ENGAGÉE

On dit toujours que la musique de radio est vide de contenu et ne contribue qu'à américaniser la population québécoise. Qu'elle ne sert qu'à danser, qu'à s'étourdir et à oublier. Eh bien, nous avons la démonstration maintenant que cela n'est pas toujours le cas.

En effet, depuis trois semaines, l'une des chansons les plus entendues à la radio, d'un bout à l'autre du Québec, est *À la porte !* Produite par le groupe populaire *La chaussette souriante*, originaire de la Beauce, la chanson a connu un succès immédiat dès ses premières diffusions à la radio commerciale et sa popularité semble croître de jour en jour.

À la porte ! constitue un vrai réquisitoire contre le gouvernement provincial actuel. Toutes les récentes controverses ayant touché de près ou de loin ce gouvernement sont passées au peigne fin et *La chaussette souriante* revendique clairement un changement politique à la tête du Québec. Toutefois, le texte de cette chanson ne permet pas de savoir quel parti de l'opposition remporte l'estime du groupe.

Par ailleurs, le style entraînant de la chanson, très tendance, peut avoir grandement contribué à son succès. C'est d'ailleurs ce point qui est relevé par certains organisateurs politiques du parti au pouvoir, tandis que, sans surprise, ceux de l'opposition croient plutôt que le succès de *À la porte !* tient au fait qu'il reflète le sentiment d'une partie importante de la population, laquelle souhaite, elle aussi, que le gouvernement... prenne la porte.

